

BİLİRKİŞİ RAPORU
.....CEZA MAHKEMESİ HAKİMLİĞİNE

Dosya No: ----

İnceleme Konusu: Konuşmacı Teşhis Ve Tanıma Tetkiki.

İncelemeye Konu Şahıs: Sanık Serdar.

İncelemeye Verilen Bulgular:

A- Tetkik konusu: PRINCO marka, P423171414270221 seri nolu bir adet CD-R.

B- Mukayese konusu: SONY marka, ZGX501224915LE06 seri nolu bir adet CD-R.

RAPOR

Konuşmacı tanıma işlemi, bütün işitsel ve görsel duyuların kullanıldığı çok yönlü bir işlemdir. Bunu, işitsel ya da görsel tekniklerin birbirinden ayrılmadan, bir bütün içerisinde kullanılarak duyulan ses ya da seslerin kime ait olduğunun araştırılması işlemi olarak tanımlayabiliriz.

Bu olayın temel olarak dayandığı nokta; seslerin, kendi başlarına sahip olduğu karakteristikler ve özellikler yardımıyla çeşitli analiz teknikleri ve yöntemleri uygulanarak diğerlerinden ayırt edilmesidir.

Sesin bu karakteristik özellikleri tıpkı parmak izi ya da DNA gibi bir inceleme konusu olmakta ve gelişmiş bilgisayar programları vasıtasıyla karşılaştırılabilmektedir. Konuşurken vokal yoldan (gırtlak-ağız düzlemi) çıkan enerji ve turbülanslı hava sesin spektrumunda (sesin tayfi) parmak izi gibi izler bırakır. Spektrografisi (izi) çıkarılan konuşma kaydına zamana bağlı olarak birçok parametre incelenebilir. Bunlardan temel olarak spektrogramlar sesin fotoğrafıdır.

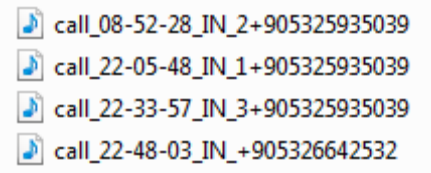
Ses karşılaştırılması yapılmadan önce işitsel teknikler kullanılır. Orijinal kayıttaki kişinin konuşması profillenir. Dinlenen sese ait kişinin ağız yapısı, konuşma bozuklukları, lehçe ağız, şive, kavşak, durak, diş yitimi sonucu sesletimde oluşan hatalar, konuşma stili, jargon ya da argo, kekeleme, hastalıklar (afazi gibi), patolojik rahatsızlıklar, protez kullanımı,

konuşma hataları, duraksamalar gibi dilsel özellikler incelenir. Ardından görsel teknikler uygulanır ve konuşmacının perde istatistikleri, kısa zaman enerjisi, sözcüğün uzun dönem güç spektrumu, konuşma oranı, fonem ve susma (sessizlik) süreçleri, formant oranları ve glottal (gırtlaksal) dalga formlarının şekli isteğe bağlı olarak çıkartılır. Karşılaştırmalı ses örneği alınan kişi ile ilgili olarak da, aynı yol izlenir ve akabinde bir sonuca varılabilir.

İNCELEME / KARŞILAŞTIRMA

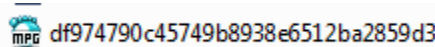
Tetkik konusu Ses CD-R'de (PRINCO, P423171414270221) dört adet ses dosyası bulunmaktadır. Bunlar;

- 1) “call_08-52-28_IN_2+905325935039”
- 2) “call_22-05-48_IN_1+905325935039”
- 3) “call_22-33-57_IN_3+905325935039”
- 4) “call_22-48-03_IN_1+905326642532”



Ses kaydının telefon görüşmesine dayalı iki şahıs arasında geçtiği görülmektedir.

Mukayese konusu Ses CD-R'de (SONY, ZGX501224915LE06) Serdar AKOĞLUNA ait huzurda ses ve görüntü dosyası bulunmaktadır.



BULGULAR ve SONUÇ

Tetkik konusu CD-R’de yer alan müşteki Ramazan KOÇOĞLU ile konuşan sanık şahsa ait konuşma metinlerinin sanık Serdar ait olup olmadığının tespiti yukarıda değinilen ölçütler bakımından karşılaştırılmıştır.

a) Tetkike konu ses dosyalarından;

- 1) ‘call_08-52-28_IN_2+905325935039’ isimli kayıтта ‘Alo nerdesin. Arabayı getir. bugün de Ankara’dan git ha...” sözleri kullanan,
- 2) ‘call_22-05-48_IN_1+905325935039’ isimli kayıтта ‘la beni dinle la. Seni varya sikerim bak ha. Bak bi yerden bi laf duyarsam duydun mu lan beni...” sözleri kullanan,
- 3) ‘call_22-33-57_IN_3+905325935039’ isimli kayıтта ‘alo, yapıyon... senmisin... nerdesin...” sözleri kullanan,

Konuşmacının konuşmaları ile Serdar ait huzurda temin edilen konuşmaları yukarıda değinilen ölçütler bakımından benzerlikler arz ettiği, bu haliyle müşteki **Ramazan ile konuşan kişinin sanık Serdar olduğu kanaati hasıl olmuştur.**

- b) Tetkike konu ses dosyalarından, ‘call_22-48-03_IN_1+905326642532’ isimli kayıтта ‘alo, yapıyon... he benim... yanına geleceğim” sözleri kullanan konuşmacının konuşmaları ile Serdar ait huzurda temin edilen konuşmaları yukarıda değinilen ölçütler bakımından farklılık arz ettiği, bu haliyle müşteki **Ramazan ile konuşan kişinin sanık Serdar olmadığı kanaati hasıl olmuştur.**

Arz ederim. 06.05.2016

BİLİRKİŞİ